

Ma Mie Jeannette

< Tour >

Traditionnel Breton

Tablature par Orlulas le 19/07/2018

Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

PARTIE A

Musical notation for Part A, measures 1-4. Treble clef, 4/4 time. Melody line with notes and rests. Bass line with fingerings and letters A, M, i, o, A, M, o, A, o, M, i, A, o, M, A, M, i.

Musical notation for Part A, measures 5-8. Treble clef, 4/4 time. Melody line with notes and rests. Bass line with fingerings and letters A, M, i, A, o, A, M, o, A, M, A, M, i, A, M, o, M, A, M, i.

PARTIE B

Musical notation for Part B, measures 9-12. Treble clef, 4/4 time. Melody line with notes and rests. Bass line with fingerings and letters M, A, M, o, A, o, A, i, M, i, M, A, i, M, A, i, M, A, i.

Musical notation for Part B, measures 13-16. Treble clef, 4/4 time. Melody line with notes and rests. Bass line with fingerings and letters M, A, M, o, A, M, A, i, M, i, M, A, M, i, M, A, o, M, A, M.

Remarques :

- Pensez à retirer les tierces MG afin d'éviter que vos accords sonnent faux par rapport à la mélodie MD !
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de prendre des raccourcis à plusieurs endroits du morceau afin de vous éviter des inversions de soufflet ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer tous les 7 tiré des mesures 11, 12 et 15 par des 5' poussé. Évidemment, si vous faites ainsi le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...