

## Bonjour micro !

Bernard Loffet

Un bon micro a un coût, mais ça vaut la peine en terme de son, et de revente aussi.

Un AKG C416, un Shure Beta98 "col de cygne" sont des valeurs sûres (le deuxième est nettement plus cher...)

Pour la main droite, à mon avis de luthier et sonorisateur : il n'y a pas de bonne prise de son au ras des soupapes, un recul de 4 à 5 centimètres est un minimum. En effet, plus on se rapproche des soupapes (cas des micros à l'intérieur, sous la grille), plus l'effet de proximité oblige à trafiquer le son pour 'virer' le grave et les bruits de soupapes indésirables, avec un résultat généralement passable si le sonorisateur touche sa bille, et hélas le plus souvent un résultat désastreux.

Donc tout système avec des micros de qualité et placé à 3 - 4 centimètres au dessus de la grille est un bon point de départ pour obtenir une modulation exploitable, et un son d'accordéon.

Pour la main gauche, on peut rechercher l'effet de proximité, car le gain dans les fréquences graves est appréciable, et un micro cravate positionné sous la courroie donne de bons résultats, même avec un micro bon marché genre ECM 3005, et peu de risques vis à vis du larsen. Pour les plus fortunés et en version "col de cygne", je n'ai pas trouvé mieux que le Beta98, à 3 cm des trous de la plaque de main gauche... mais un Beyer opus 67 assez bon marché donne aussi de très bons résultats, ou un ATM35.

Cela dit, question prix, un SM58 sur pied coûte nettement moins cher (~110 euros) qu'un C416 avec son alimentation (~200 euros), et assure parfaitement pour la main droite (si on sait rester devant !) + un micro cravate pour la main gauche (genre ECM 3005, ~32 euros)

amicalement,  
Bernard

Un peu court !  
Mesure bien  
l'écartement !



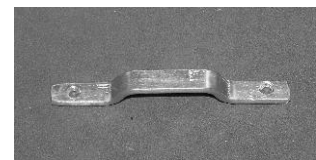
Plus de photo de scène avec une armée de micros sous le nez !



*Comment accrochez-vous vos micros à pince ?  
Parce que moi je le mets pour le moment sur le fermoir mais c'est pas pratique !*

**Diato Nick**

Une fixation efficace et pas chère : dans un petit bout d'alu, tu fais une patte comme ça :



avec un trou à chaque extrémité, correspondant à l'espacement entre 2 vis de fixation de ta grille de main droite, tu dévisses les 2 vis et tu revisses avec la patte : voilà une accroche parfaite pour un micro à pince, pas chère, solide et que tu pourras enlever facilement sans traces sur le diato.

Si tes vis sont trop écartées, ou si il n'y en a pas assez, une petite équerre fixée sur une seule vis fonctionne aussi, mais ça peut tourner...

amicalement,  
Bernard