

Le Plinn au diato, même pas peur !



Comme vous avez pu le lire page 2, Roger Poitevin animera la partie bretonne des ateliers de rencontre avec les musiciens normands le 14 octobre à Aucey la Plaine.

Il proposera aux Normands (et aux autres s'ils veulent) de travailler les thèmes Plinn ci-dessous.

Ton Simpl Plinn

D. Le Féon

TablEditet gant Roger Poitevin

Bal Plinn

G. Lehart (trad)

TablEditet gant Roger Poitevin

Ton simpl : composition Daniel Le Féon (inédit)
 Bal traditionnel, arrangements Gilles Léhart (CD dañs plinn - Bro Dreger III - KSL éditions Lannion)
 Ton doubl : composition Jean-Paul Jaguin (CD cocktail diatonique - Keltia Musique KMCD36)

Polka "dek wech..." répertoire Marcel Guillou
 Polka de Plésidy (CD la godinette - jeunes filles et conscrits - Pluriel NL 350132)

Avec l'aimable autorisation des compositeurs, que nous remercions.

Le plinn au diato, même pas peur !

Ton Doubl Plinn

J.P. Jaguin

TablEdited Roger Poitevir

First system of musical notation for 'Ton Doubl Plinn'. It consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff. Below the staff, there are two lines of tablature: 'P' (plectrum) and 'T' (thumb). The tablature includes fret numbers (6, 7, 7', 8, 7, 7, 7, 8') and chord letters (A, A, C, G, F, G, A, A, E, A, F).

Second system of musical notation for 'Ton Doubl Plinn'. It continues the melody from the first system. The tablature includes fret numbers (7, 6'8, 7', 8', 7', 7'7', 7', 8', 8', 8'9, 7', 8, 7, 6'8, 8, 6', 7, 8', 8'9, 7', 8, 7) and chord letters (G, G, E, E, E, A, F, G, G, A).

Polka-plinn "dek wech dimezet on bet"

trad pays plinn, apprise de Marcel Guillou

TablEditet gant Patricia Gendre

First system of musical notation for 'Polka-plinn'. It features a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff. Below the staff, there are two lines of tablature: 'P' and 'T'. The tablature includes fret numbers (8, 8, 8, 6', 6', 7, 6, 8, 8, 8, 6', 6', 6', 7, 6) and chord letters (G g, C c, G g, D d, G g, C c, G g, D d).

Second system of musical notation for 'Polka-plinn'. It continues the melody from the first system. The tablature includes fret numbers (7, 7, 7, 6, 6, 6, 6, 7, 6, 7, 6) and chord letters (G g, C c, D g, A am, F f, G g, D d, G g, D d, G g). The system includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

Les paroles de cette polka valent leur pesant de cacahuètes : « dek wech dimezet on bet », j'ai été marié 10 fois, « ha dek wech intañv on chomet », et je suis resté veuf 10 fois... Chaque couplet raconte la mort d'une des femmes, en allant nourrir les veaux, en s'étouffant avec des crêpes, en discutant avec la voisine etc... C'est très drôle !

Les paroles des polkas plinn, comme celles des bals, font souvent preuve d'un humour féroce. Au contraire, les ton simpl et ton doubl sont presque toujours tragiques.

Patricia

Le plinn au diato, même pas peur !



Polka plinn

Trad (recueilli auprès du Père Jouan Plésidy)

TablEditet gant Roger Poitevin

P
T

6 5 6 7 6 6 6 5 6 7 . 6 7 6 7 7 7 7 6 6 .

6 5 7 6 5 7 . 8 7 7 6 7 7 7 6 .

G d D g G d G g G d D g G d G g G g G g G d G d D g D d D d G g

Et pour rester dans les polkas et les tablat' bizarres, en voilà une venue de Norvège...

Merci Roger !.

Polka etter Hans W. Brimi

Polka spilt av toradergruppen Eldgammalt

5 4 5 6 | 6 5 ③ 6 5 ③ | 6 5 ③ ③ 5 6 | 6 4 5

5 4 5 6 | 6 5 ③ 6 5 ③ | 6 5 ③ ③ 5 6 | 6 6 6

7 7 ⑥ 7 7 ⑥ | ⑥ 7 7 ⑦ 10 9 ⑦ 8 ⑥ 7 | 7 6 6

7 7 ⑥ 7 7 ⑥ | ⑥ 7 7 ⑦ 10 9 ⑦ 8 ⑥ 7 | 6 6 6 5 4

Facile, non ?

Polka norvégienne

Et la voilà en tablédit, mais vous auriez pu trouver, non ?

Polka

Hans W. Brimi

Tabléditet gant Roger Poitevin

Musical notation for the first system of the Polka, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation shows a melody line and a guitar accompaniment line with fret numbers (P and T) and chord symbols (G, D, G, D).

Musical notation for the second system of the Polka, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation shows a melody line and a guitar accompaniment line with fret numbers (P and T) and chord symbols (D, G, D, G).

Musical notation for the third system of the Polka, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation shows a melody line and a guitar accompaniment line with fret numbers (P and T) and chord symbols (G, D, G, D).

