

<i>Titre</i>	<i>Tacoma</i>	<i>Tempo</i>
--------------	---------------	--------------

Genre *Chant de marins traditionnel* *Style* *Chanson à virer* *Tablature : Marie Christine Roué*

The musical score for 'Tacoma' is presented in four staves, each with a corresponding tablature below it. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a common time (4/4). The tablature shows the strings P (top), T (middle), and MG (bottom) with note heads and vertical stems indicating pitch and duration. The second staff continues the melody with a different harmonic progression. The third staff introduces a new melodic line. The fourth staff concludes the section. The tablatures provide a clear guide for playing the song on a six-string guitar.

C'est dans la pipe qu'on met l'tabac
Houla ! houla !

C'est dans la pipe qu'on met l'tabac
Houla, houla la !

C'est sur la mer qu'on met les mâts.
Houla ! houla !

C'est sur la mer qu'on met les mâts.
Houla, houla la !

Refrain :

Paré à virer, les gars faut déhaler
On s'reposera quand on arrivera
Dans le port de Tacoma.

C'est dans la queue qu'on met l'fafia.

Houla ! houla !
C'est dans la queue qu'on met l'fafia.
Houla, houla la !

C'est dans la cale qu'on met les rats.
Houla ! houla !
C'est dans la cale qu'on met les rats.
Houla, houla la !

Les filles ça s'met dans les bras.
Houla ! houla !
Les filles ça s'met dans les bras.
Houla, houla la !